Dıgıl

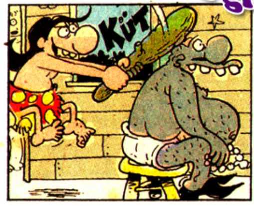
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 4000 LİRA (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

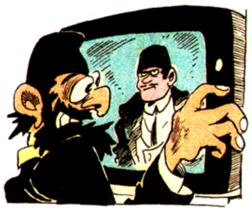
SAYI: 196
28 OCAK 1993

tarama shalamars@gmail.com



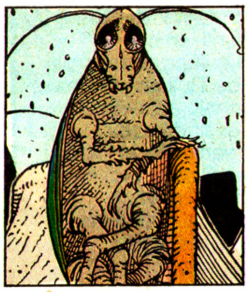
TARZAN VE ARAP KADRİ

(2. Sayfada başladı)



ZAFER TEMOÇİN'DEN

ABDÜLHAMİT'İN YEĞENLERİ



KENAN YARAR'DAN

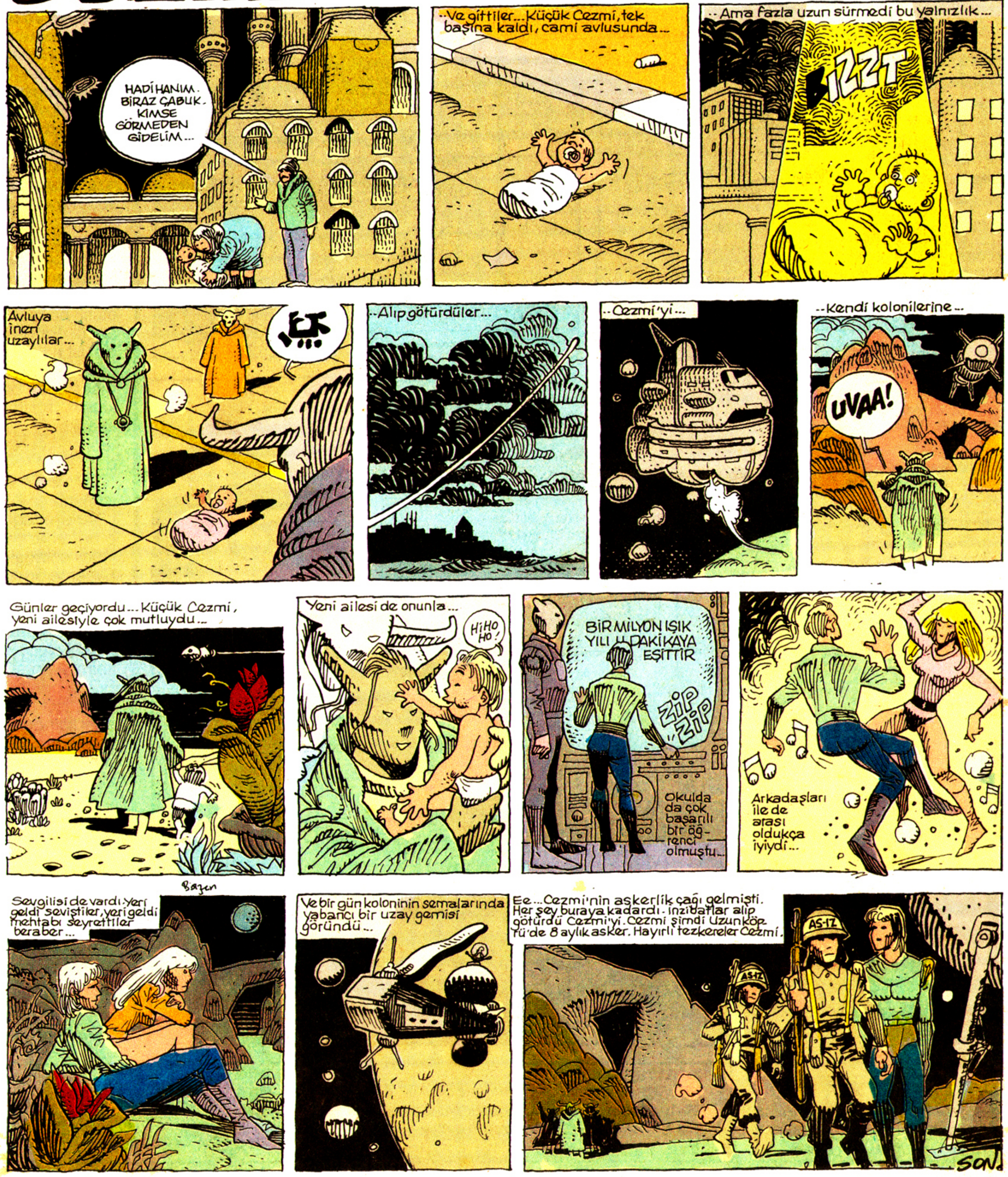
AŞKIN GÖZÜ KÖRDÜR

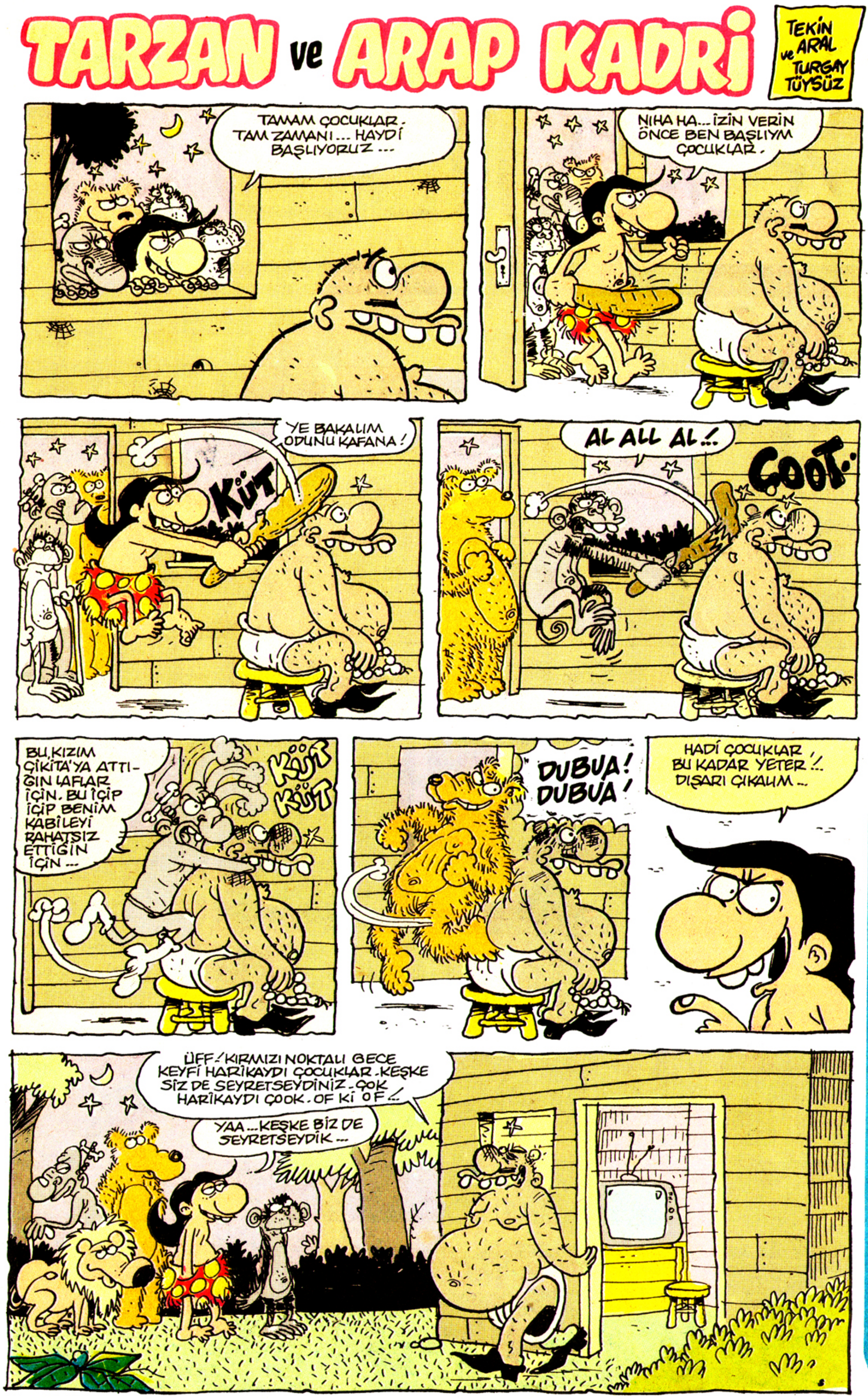
MURAT ALPAY'DAN

YANIK KESTANE

cezmi...

YAZAN: SELİM - ÇİZEN: ŞEVKET





Dıgıl MEKTUPLAR

MERAKLISINA APTALLIK

"İnsanoğlu bazan tuhaf olur biraz, Hıyar dersin kızar da, Salatalık dersin aldırmaz..!"

Biliyorsunuz. Geçenlerde Aziz Nesin'in Türk halkının % 65'inin aptal olduğunu söylemesi kamuoyunda büyük yankılara neden olmuştu. Yüzbinlerce kişinin düşünüp de açığa vuramadığı bu fikir, Aziz Nesin'in cesaret ve özeleştirisinin dışa vurumundan başka birşey değildi aslında. Çünkü kendi fikir ve rızası alınmadan büyük bir kitlenin maaşından "zorunlu tasarruf" adı altında senelerdir kesilen paralardan ve hatta bunun faizlerinden bile hesap soramayan, kısacası hakkını aramasını bilmeyen insan aptal değil de nedir?

"Ben seçimden önce zam yapacak kadar enayi miyim, ben zenginleri severim, biraz da biz kanunları ihlal etsek ne olur" diyebilen bir zihniyeti adeta ödüllendirircesine, iktidardan bir üst kademeye terfi ettiren halk aptal değildir de nedir? Senin maaşından peşin kesilen vergiye karşın, mutlu bir azınlık bol sıfırlı vergi kaçakçılığı yapıyor da, sen buna tepki gösteremiyorsan aptal değilsin de nesin?

"Türkiye'nin başkenti, en çok içtiğimiz şey" gibi gülünç soruları bile bilemeyeceği halde TV'lerin yarışma programlarına çıkmak, aptallığını tescil ettirmek değildir de nedir? Binlerce örnekler verilebilecek olan bu çarpıklıklara yalnızca seyirci kalıp, "adamsendeciliğimizi" devam ettirmek kurukuruya laf üretmekte birinci olup, icraatta hep sınıfta kalmak aptallık değildir de nedir? Bütün bunlar sanırım % 65 olup da geçmiştir bile. Yani kendimize "aptal" dendiğinde cinler beynimize çıkıyor, fakat aptal yerine konulmayı pekala hazmediyoruz, içimize sindirebiliyoruz. Sayın Aziz Nesin. Sizden ricam, o sözünüzü geri alın lütfen. Çünkü Türkiye'nin % 65'i aptal değil, olsa olsa SALATALIKTIR...

Ahmet ÖNEN- Gemlik

* * *

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.

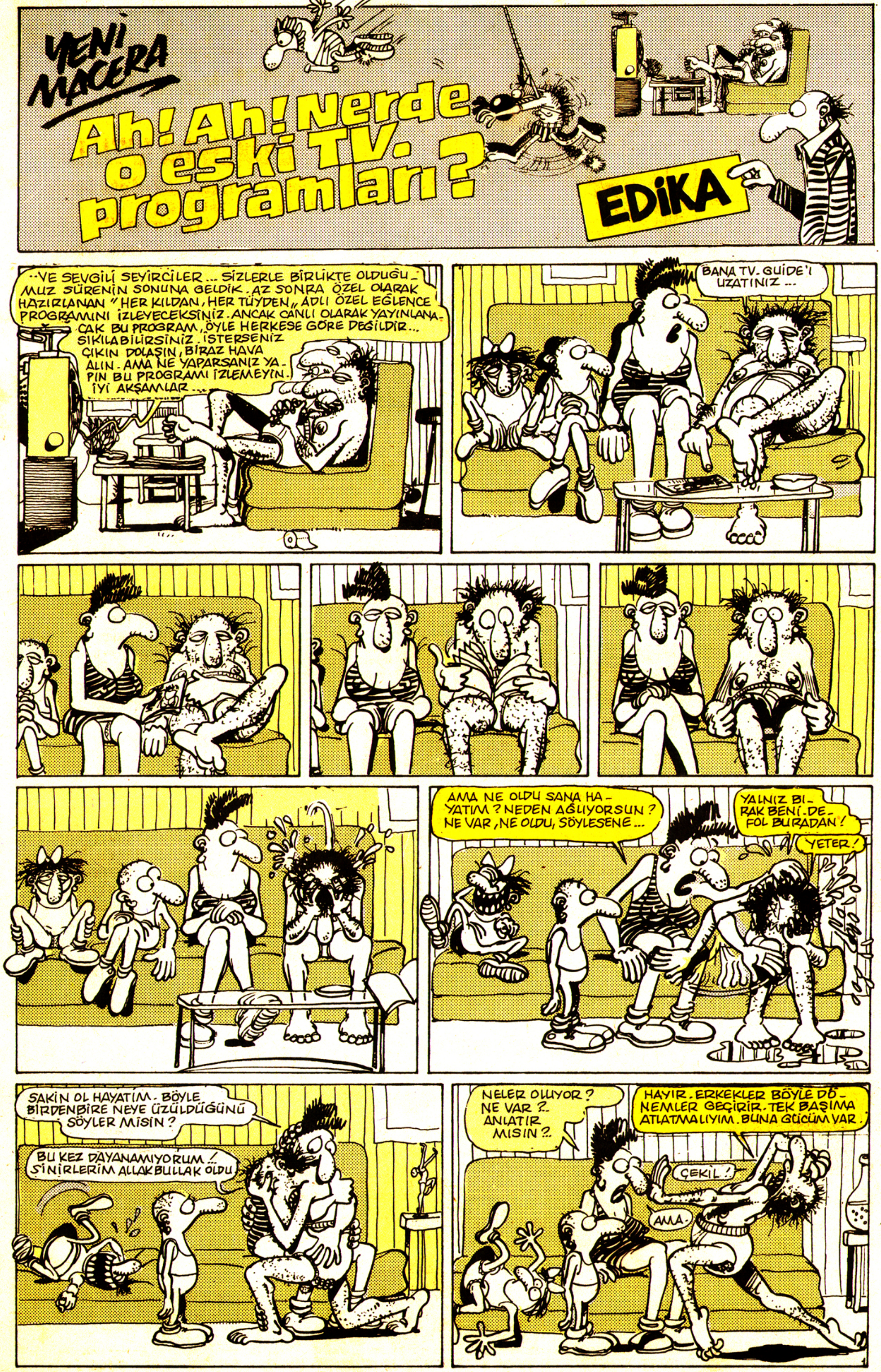
Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 196
28 Ocak 1993 Perşembe

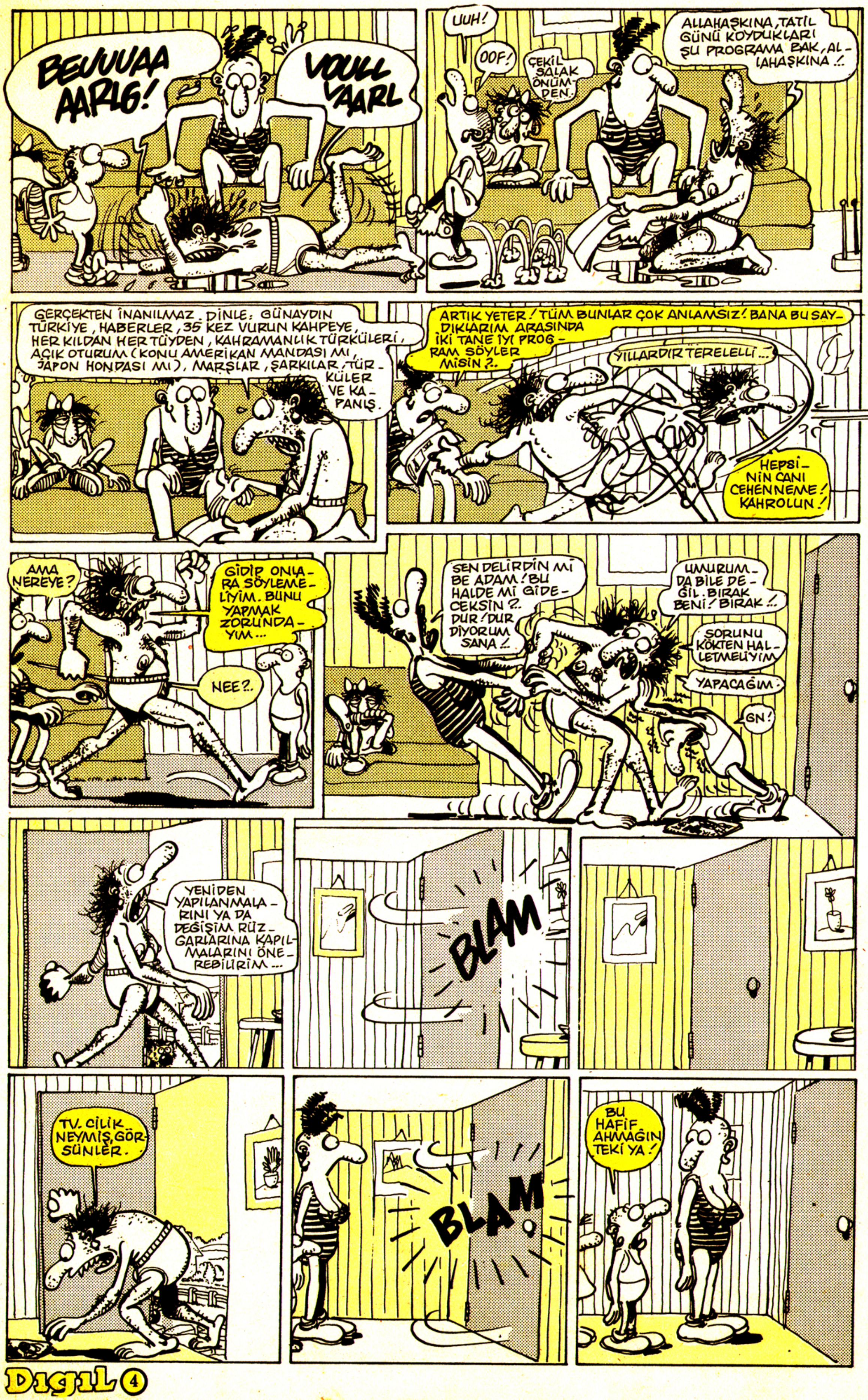
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.S. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOSULLARI: 3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT



● KAYHAN ERKAN


BEUUUAA AARLG!
VOULL VAARL
UUH!
OOF!
ÇEKİL SALAK ÖNÜMDEN.
ALLAHAŞKINA, TATİL GÜNÜ KOYDUKLARI ŞU PROGRAMA BAK, ALLAHAŞKINA.!.
GERÇEKTEN İNANILMAZ. DİNLE: GÜNAYDIN TÜRKİYE, HABERLER, 35 KEZ VURUN KAHPEYE, HER KILDAN HER TÜYDEN, KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİ, AÇIK OTURUM (KONU AMERİKAN MANDASI MI, JAPON HONDASI MI), MARŞLAR, ŞARKILAR, TÜRKÜLER VE KAPANIŞ.
ARTIK YETER! TÜM BUNLAR ÇOK ANLAMSIZ! BANA BU SAYDIKLARIM ARASINDA İKİ TANE İYİ PROGRAM SÖYLER MİSİN ?..
YILLARDIR TERELELLİ...
HEPSİNİN CANI CEHENNEME! KAHROLUN!
AMA NEREYE?
GİDİP ONLARA SÖYLEMELİYİM. BUNU YAPMAK ZORUNDAYIM...
NEE?..
SEN DELİRDİN Mİ BE ADAM! BU HALDE Mİ GİDECEKSİN ?.. DUR! DUR DİYORUM SANA!.
UMURUMDA BİLE DEĞİL. BIRAK BENİ! BIRAK!.
SORUNU KÖKTEN HALLETMELİYİM
YAPACAĞIM.
GN!
YENİDEN YAPILANMALARINI YA DA DEĞİŞİM RÜZGARLARINA KAPILMALARINI ÖNEREBİLİRİM...
BLAM
TV. CİLİK NEYMİŞ, GÖRSÜNLER.
BLAM
BU HAFİF AHMAĞIN TEKİ YA!

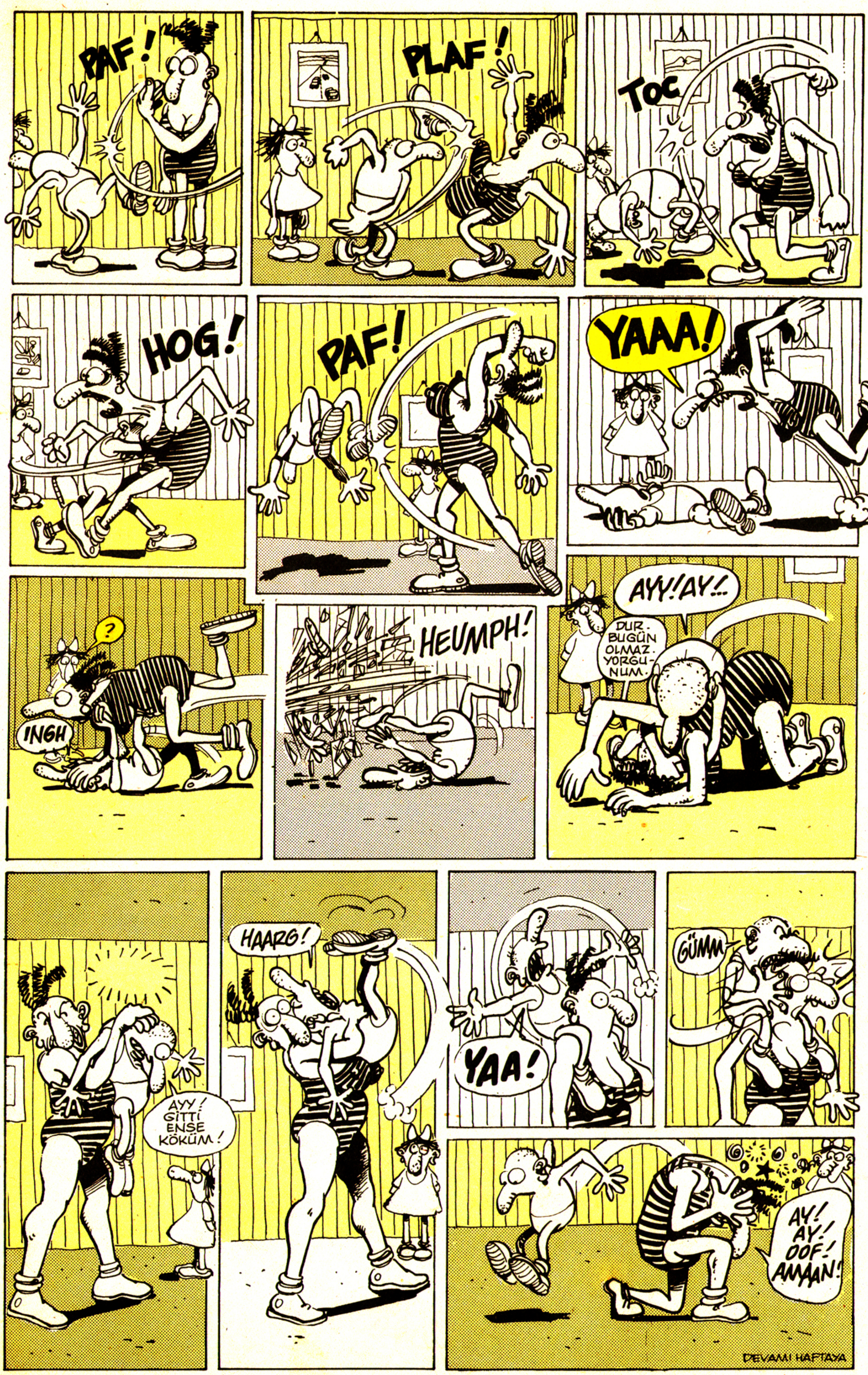
Dıgıl 'lama

ALO İYİ GÜNLER. BEN İKİ KİŞİLİK ODA İSTİYORUM. KARIM VE METRESİM İÇİN.

DOKUZUNCU KATTAN DEFALARCA ATLAYIP İNTİHAR PROVASI YAPTI. ŞİMDİ GERÇEKTEN İNTİHAR EDECEKMİŞ.

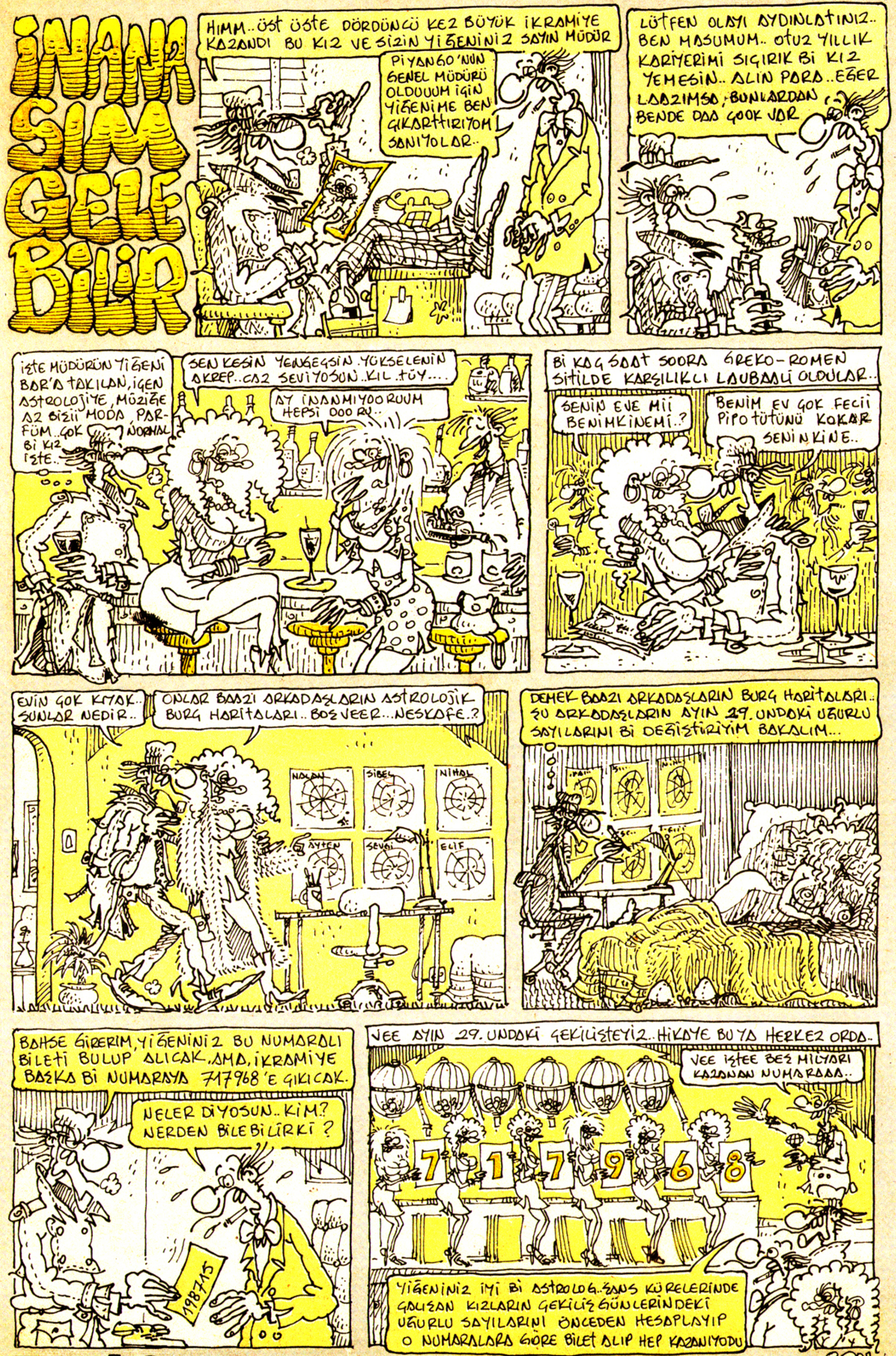
GERÇEKLERİN ER MEYDANI PARALA

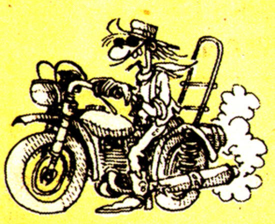
VADİM O KADAR YEŞİL Kİ. AMA BİZ HEP GRİ KALIYOZ



● BERKANT VE ERTAN

YEDİNCİ VİTES





TAM GAZ GİDERKEN

-Okullar baygın... Mola da... Sinemacılar kucak pozisyonu sizi bekliyo.. Kasetler 45 kaat... Ee... Babalar para basmıyor... Ucuzluktan da aazınızdan salyalar akıyodur vitrinlere... Girin bi işe tezgahtar olun, cebir, fizik, ingilizce ders verin, pazarlamaya takılın... Kapın bi şekilde parayı az da olsa...
-Kırmızı kartla oyun dışı kalan futbol yine oyunda... Hava kirliliği, artı stadtaki sigara dumanı ve leş tezaahüratdan zehirlenmezse oyuncular maçlar başlıyo.. Tirbünleri doldurup hakemlere gırtlak dolusu cinsel terapik yakıştırmalar oyunculara anne, avrat ve sülaleleri ile ilgili leziz laflar baarıcaksalar, biz gene TV'den, sesi kısıp maça bi fon müziği koyup evimizden takılıcaaz... Size bu filmin sonunu da sööliyim... Fener şampiyon oluyo, kaatil hakem diil...

KİM BUNLAR YAA..

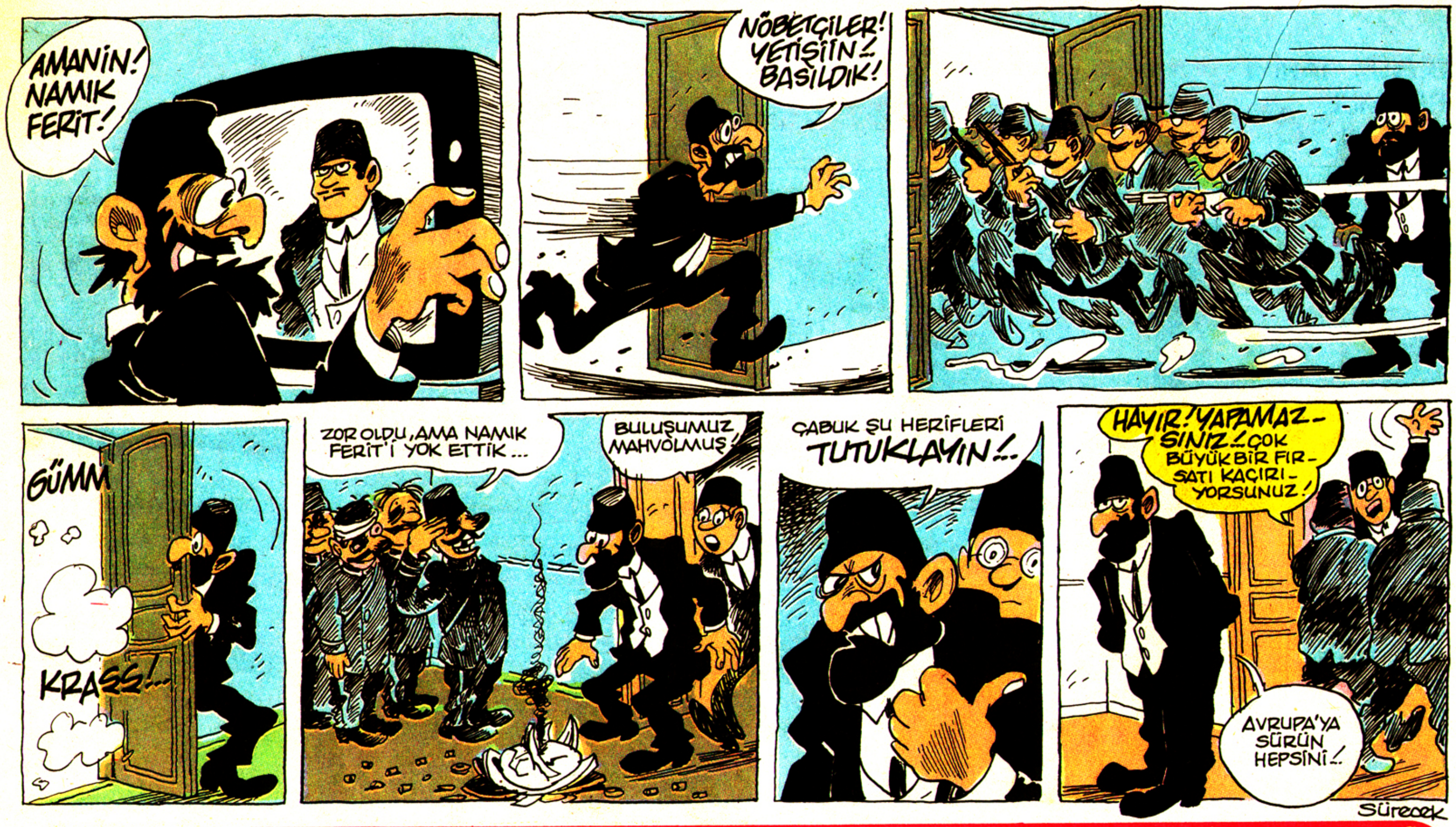
-Pearl Father
(İnci Baba)
-Sky Me)
(Gök Ben)
-Heart Writer
(Gönül Yazar)
-Gentle Girl
(Kibariye)
-Helmet Thesis Bitter
(Tolga Sav Acı)

DELİSİN

-Banyoda, suyun sıcaklık ayarını on saniyede yapamıyosan...
-Hep TV seni kapatıyo, sen hiç onu kapatamıyosan..
-Sizin evde de sofrada herkes demirbaş gibi aynı yere oturuyosa...
-Karnendeki zayıf sayısı, yüzündeki sivilce sayısından fazlaysa...
-Ucuzluk, indirim gözü dönmüşlüğü seline kapılıp dolap besliyosan...
-Hep araazi renklerle kamufle olup, şu renksiz şehre sarı, turuncu, kırmızı, fıstık, cam göbeği gömlek ceket, pantollarla renk katmıyosan...
-Hep 50-60 kelimeyle konuşuyosan...

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN: **Abdülhamit'in Yeğenleri**

● ZAFER TEMOÇİN



Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

BEN GİDİYORUM BOLU'YA DÜŞ PEŞİME GEL...

Selam arkadaşlar... Saat 02.30... Dat di dan di dan dan dan dan... Dat di dan di dan dan dan dan... Hoppaaa... Dat di dan di dan dan dan dan... Dat di dan di dan dan dan dan...

Bu haftaki yazımıza oyun havaları ile başladık. Beyoğlu'ndan yeni geldim... Biraz dinlendim... Oturdum yazıya.... Damarımda alkol cirit atıyor. Aklısıra ya beni yazmaktan vazgeçirecek ya da bir takım saçmasapan cümlelerle sabaha kadar dansettirecek... Pışşıık... Ulen biz kaçın kurrasıyız be... Kralları altedemedi beni, dötü boklu alkol mü altedecek... Ulen rakı, ulen zibidi... Adam oldun da seni her hafta kitleler nezdinde şöhret yapan, barların kralına mı istandil yapıyorsun? Ulen seni içmesem öyle kalırsın be...

Tamam, seni içtik... İçtiysek saatlerce damarlarımda rock'n roll yap demedik ya... Git kardeşim, git yahu. Benim sarhoş olmaya niyetim yok... Sarhoş olayım da, gece çayını içmeyeyim diil mi? Pışşıık... İçicem işte, içicem ulen... Bak bu ikinci çayım... Daha da 7-8 çay içerim...

Kafam kıyak diil... Ayık da diil... Sarhoş muyum? Sarhoş da diil... Ya o zaman? Aslında içkili de diil... Bu benimki sevda değil... Tüh... Tüh... Tüh... Eyvahlar olsun... Zülfü'nün kızı da gitti... Bakın aklıma ne geldi? Barda bir kızla hem içiyor hem de hayatını aküz ediyorsun... Sen rakı içiyorsun, o da bira... Derken ikinci dubleye çeyrek kala birden ayağa kalkıyorsun, tabi kız şaşkın, kız seksi, kız uzun siyah saçlı, kız mini etekli, kız bacak bacak üstüne atmış, kız senin gözlerinin içine bakıyor, kız tatlı tatlı gülümsüyor, kız ürkek, kız soran bakışlı.... Birden "nereye" diyor... Sen "Ben gidiyorum Bolu'ya, düş peşime gel" diyorsun... Acaba ne olur?

a) Kız "Sen ufak ufak git... Ben sana Çorlu'da yetişirim" der...

b) "Nereye gidersen git... Ne senin peşine düşücem? Bara gelirken peşine düştüm de ne oldu? Benim yanımda başka kızların ağzının içine giricen nerdeyse" der...

c) "Terbiyesiz herif" der...

d) "Gitmee.. Gitme kal bu şehirde" der...

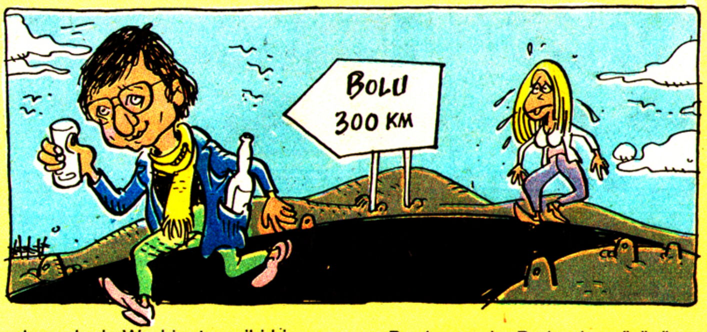
Eveeeet... Bir çay alalım... Olacak iş değil sevgili okuyucular... Sobanın üstünde çay soğumuş, aygaza götüreyim dedim... Bir de ne göreyim? Anaaa... Aygaz yanıyor... Bir saat önce de aygazdan çayı alıp, sobaya götürmüştüm... Aygazı söndürmeyi unutmuşum, demek ki... Gecemi gündüzümü şaşırmışım ben sevgili okuyucular, yakında evi yakarsam şaşırmayın... Zavallı anneciğim... Korkusundan evi bana emanet edip, halamlara yatıya bile gidemiyor.

* * *

Hayal Kahvesi'ne gittik bu hafta... Kapıdan girdik... Bir kapı daha... Kapalı kapılar ardında Washington gibi birşey... Yine kalabalık... Özel dinleti gecesi ya... 40 bin lirayı aküz edip, içki fişimi alıyorum. İçkimi de alıyorum... Tadı tuzu yok... "Hiç mi rakı görmedik" diyorum, içimden... Yıllardır tanımasam şu meredi, bana ihanet ediyor sanıcam... Ama rakı iyi günde, kötü günde müdavimine ihanet etmez...

Sadece bazı barlar, aşırı kazanç sarhoşluğundan müşterilerine ihanet ederler. Madem bu iş görevimiz, madem yapıcaz, ilk içkiye 60 bin lira da veririm... Ama içki adam gibi olursa... 3-4 ay önce yine oldu... Benim çok iyi servis görmem için, iki günde bir bu barda mı içmem gerekiyor... Ya da sorumlulardan, garsona kadar 10'ar dakikalık bölümler halinde kendimi tanıtmam mı? Çoğu yerde yeni girdiğim barda, önce kim olduğumu söylemem..

Ama dikkat etmişimdir, Mizah Yazarı olduğumu söyledikten sonra, herşey daha başka olmuştur. Diğer müşterilerden daha farklı... Tabi bazı yerlerde... Bazı yerlerde ise beni tanımazlar, onlar için herhangi bir sarhoşumdur, bir bardan bir müşteri ne bekliyorsa onu yaparlar... Yani önce müşteri bilinci.. Sanatçı olmaz da herhangi biri olur... Ama müşteri... Yalnız bar sahipleri: Müş-te-ri...

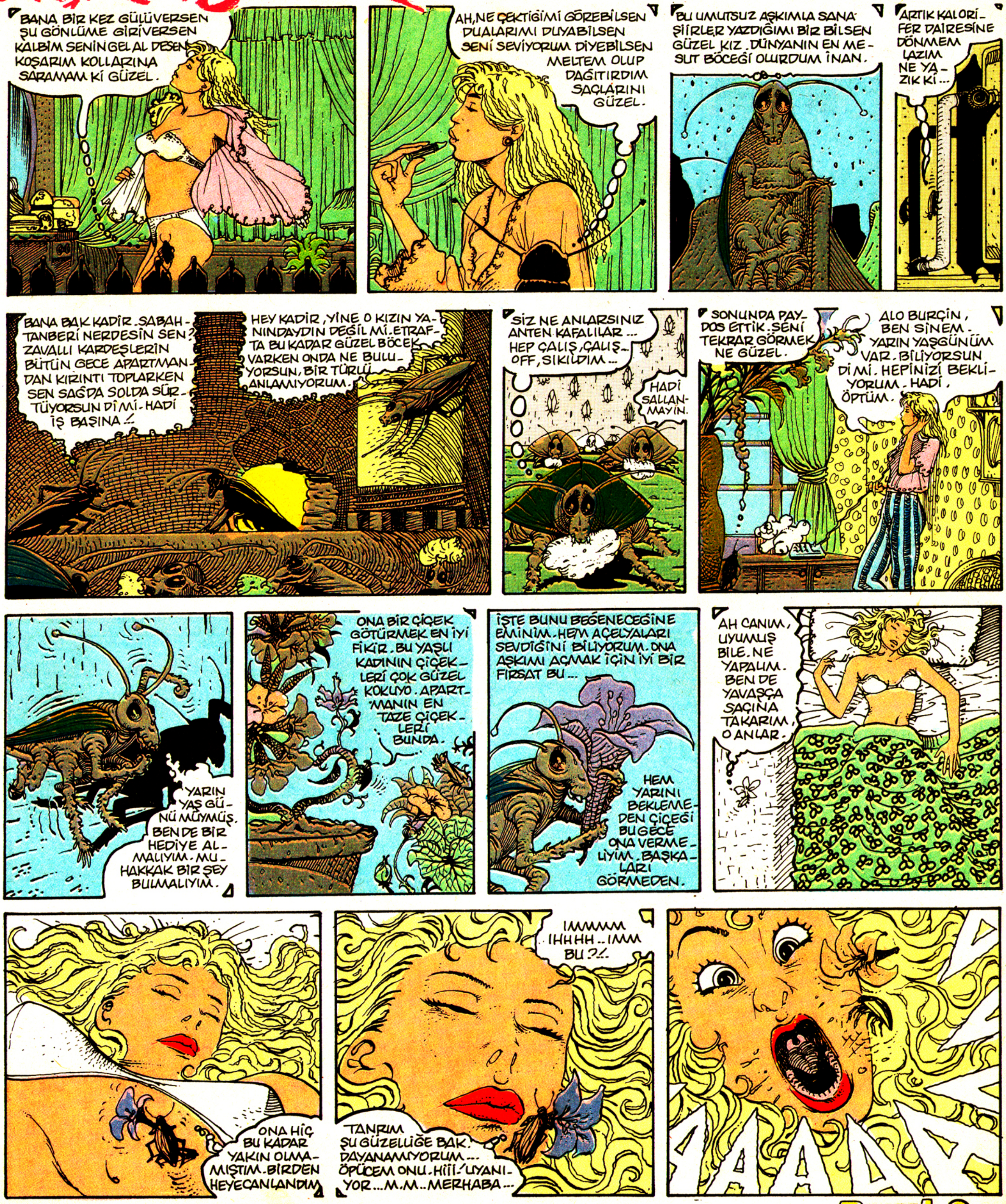


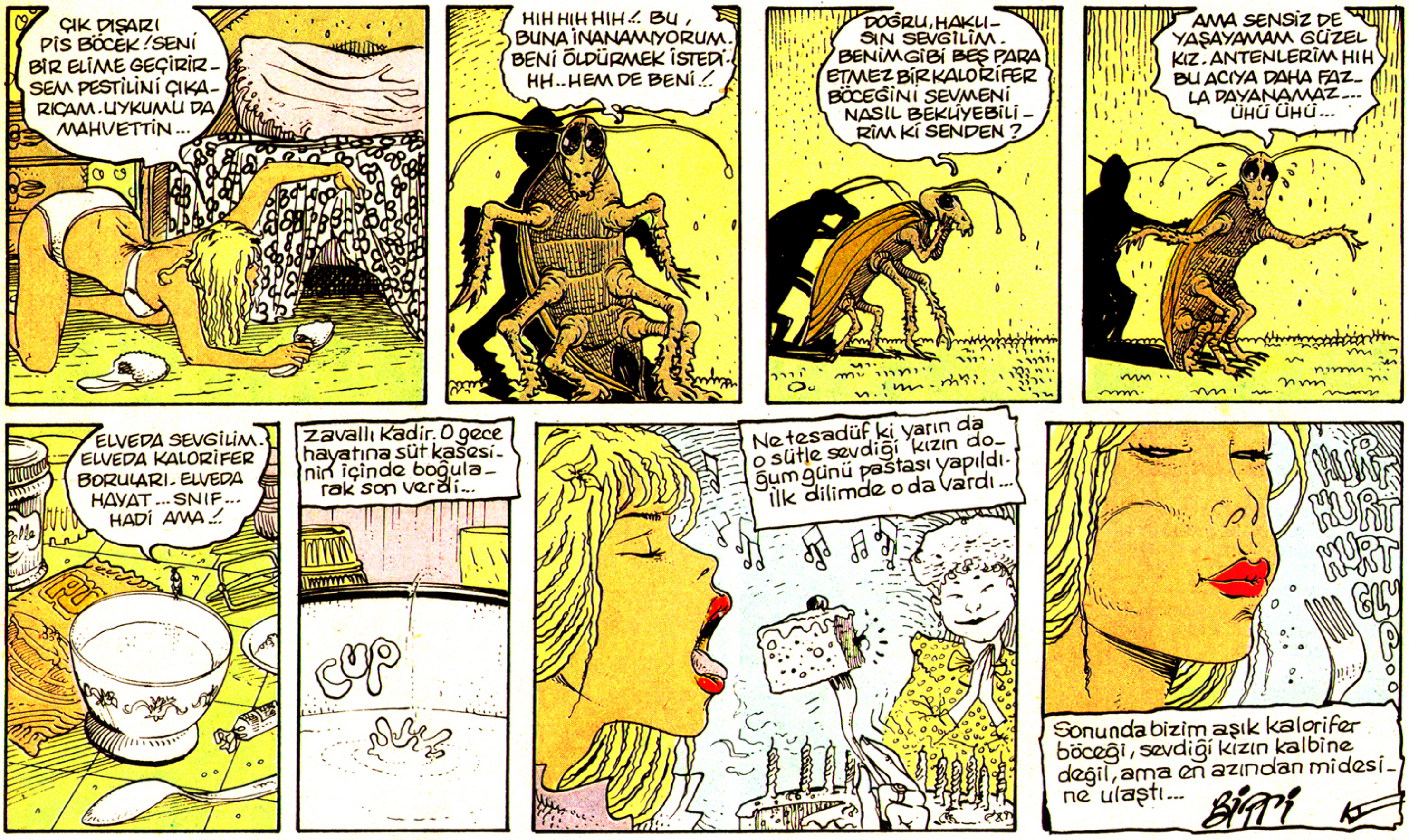
Pardon yani... Bu benim görüşüm... Oraya gelenler, benim kadar ince düşünmüyorlar... Çoğu müzikten sarhoş oluyorlar... İçki umurlarında bile diil gibime geliyor. Hayal Kahvesi'ne gelmeden önce bazı dostlarla içkili muhabbet yaptık... Sonraki haftalarda onları anlatıcam... Çok güzel, çok değişik... Haftaya yine karaciğerimin dayanılmaz hafifliğini okuyacaksınız. Hoşçakalın sevgili okurlar...

● **MURTAZA GÜRKAN**

Aşkın gözü kördür

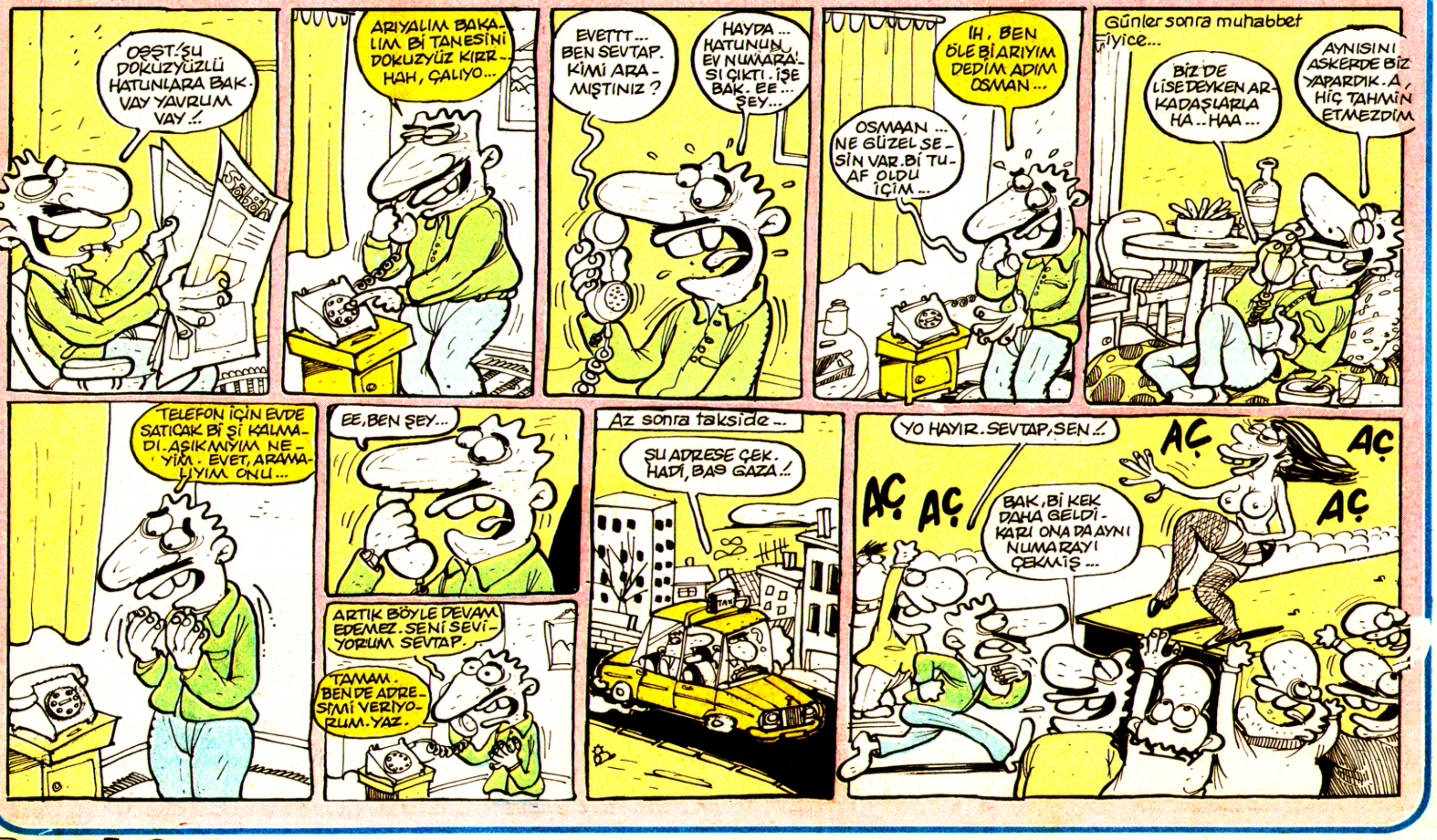
KENAN YARAR





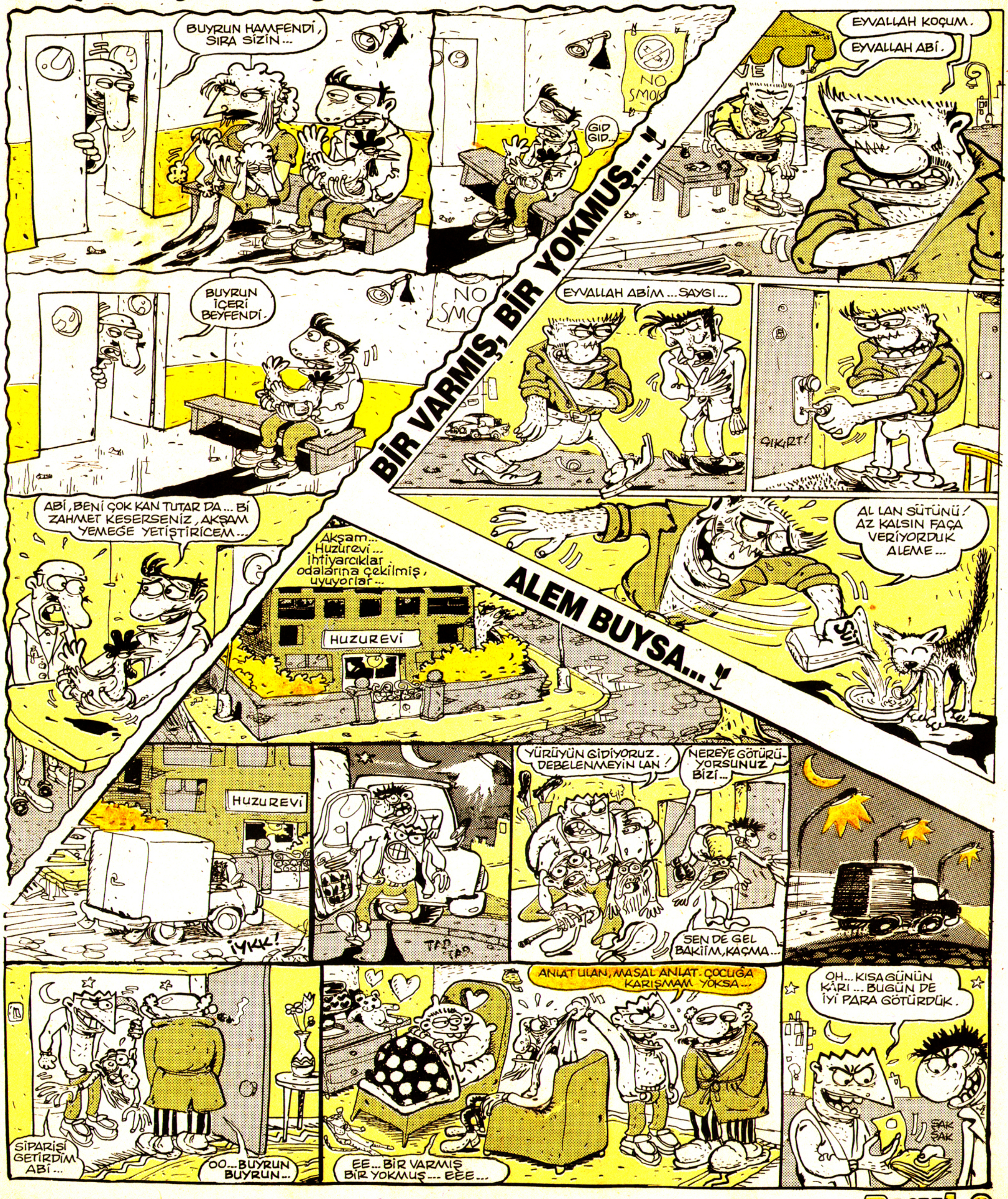
BİR HIRS UĞRUNA

KAYHAN ERKAN



HAYVANLAR ALEMİ

● CENGİZ ÜSTÜN

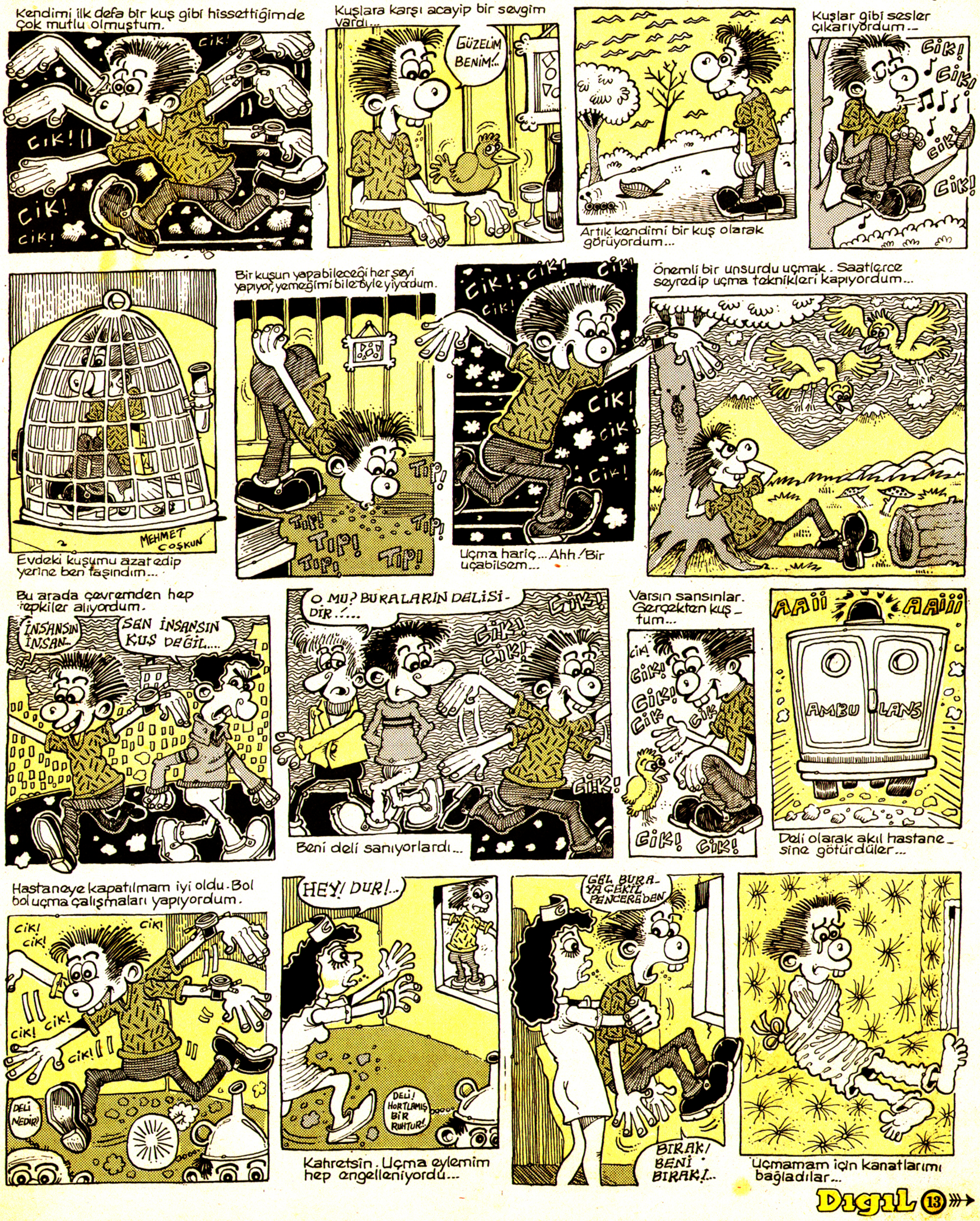


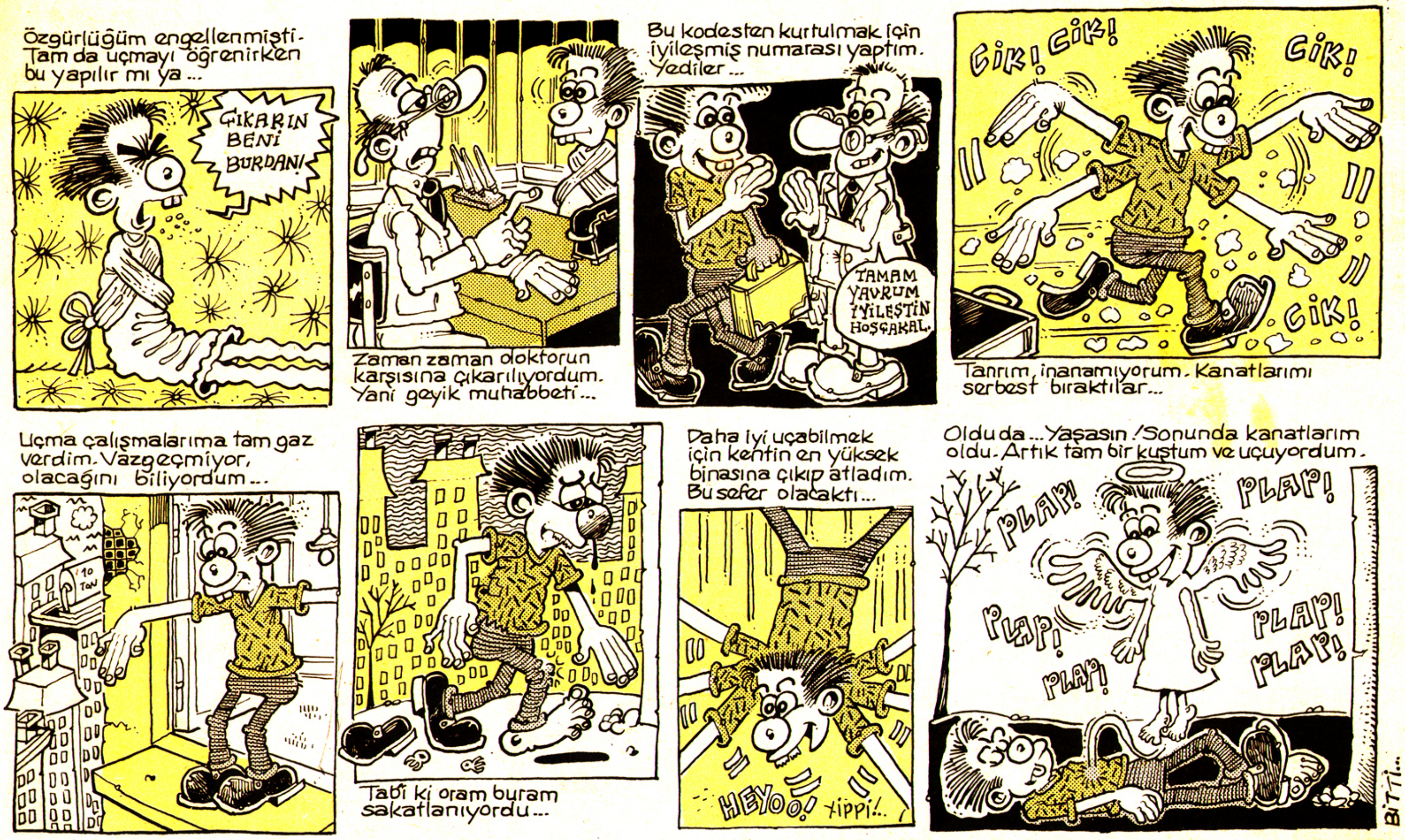
BATIK

KENAN GELİRLİ

CİK! CİK! CİK!

● MEHMET COŞKUN





Rock kazanı

ROCK ÇATISI ALTINDA YAŞAYANLARIN DERGİSİ
BİZ DİYORUZ Kİ DÜNYAYI İSTİYORUZ HEMEN ŞİMDİ

* METALLICA
* GUNS N' ROSES
* SEX PISTOLS
* KREATOR
* DEATH
* GIDIM GIDIM
* UGLY KID JOE

POSTERLER
SLASH•PEARL JAM
NİRVANA
BON JOVİ

* ERKİN KORAY
* IZZY STADLIN THE JUJU HOUNDS
* NİRVANA
* PEARL JAM
* TESTAMENT
* GENÇLİK RÖPORTAJLARI

ŞİFRE BULMACA İLE HER HAFTA 50 OKUYUCUMUZA KASET

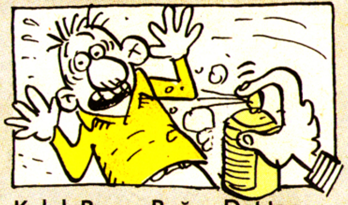
HER PAZARTESİ BAYİNİZDE!

CİNAYETTEN KARAKTER TAHLİLİ

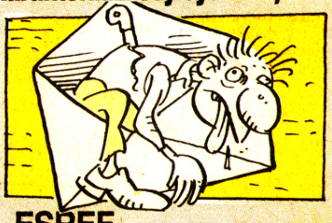
(Cesetlerinizi bize gönderin karakterinizi söyleyelim...)

ŞEMSİ ŞEFTALİ (BURSA)

Şemsi Bey, dergimize postaladığınız cesedi sağ salim aldık. Yaptığımız incelemeye göre maktülünüzü boğazını sıkarak öldürmüşsünüz. Bu, sizin boğazınıza düşkün bir insan olduğunuzu ve şu sıralarda özel bir klinikte



Kulak Burun Boğaz Doktoru olarak çalıştığınızı kanıtlıyor. Ayrıca düzenli ve yufka yürekli birisiniz. Çünkü maktülünüzü yollarda ötesini berisini çarpmaması için içi süngerle kaplı bir sandığa koyup göndermişsiniz. Üstelik hala enselenmemiş olmanız şanslı bir insan olduğunuzu gösteriyor.

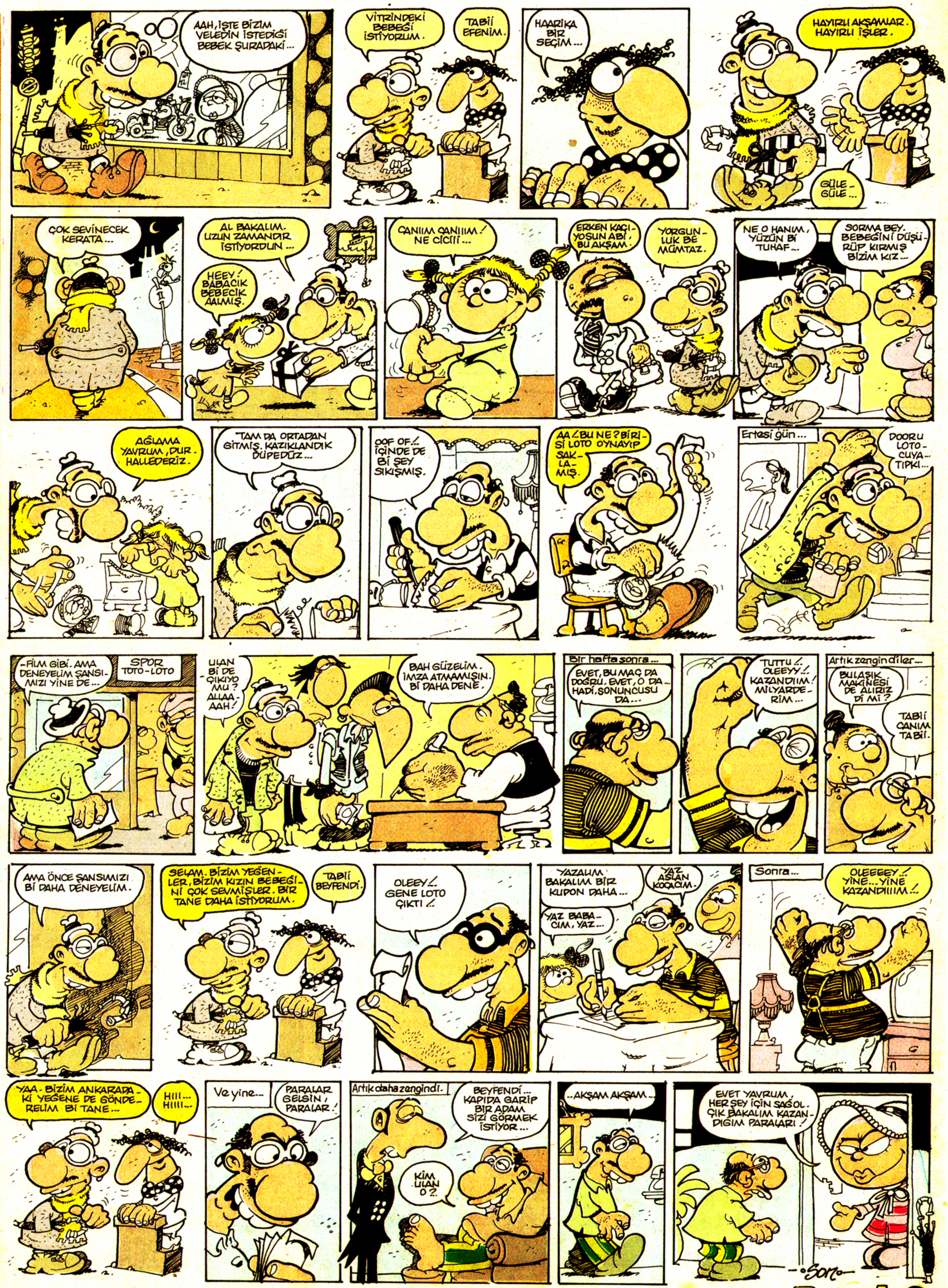


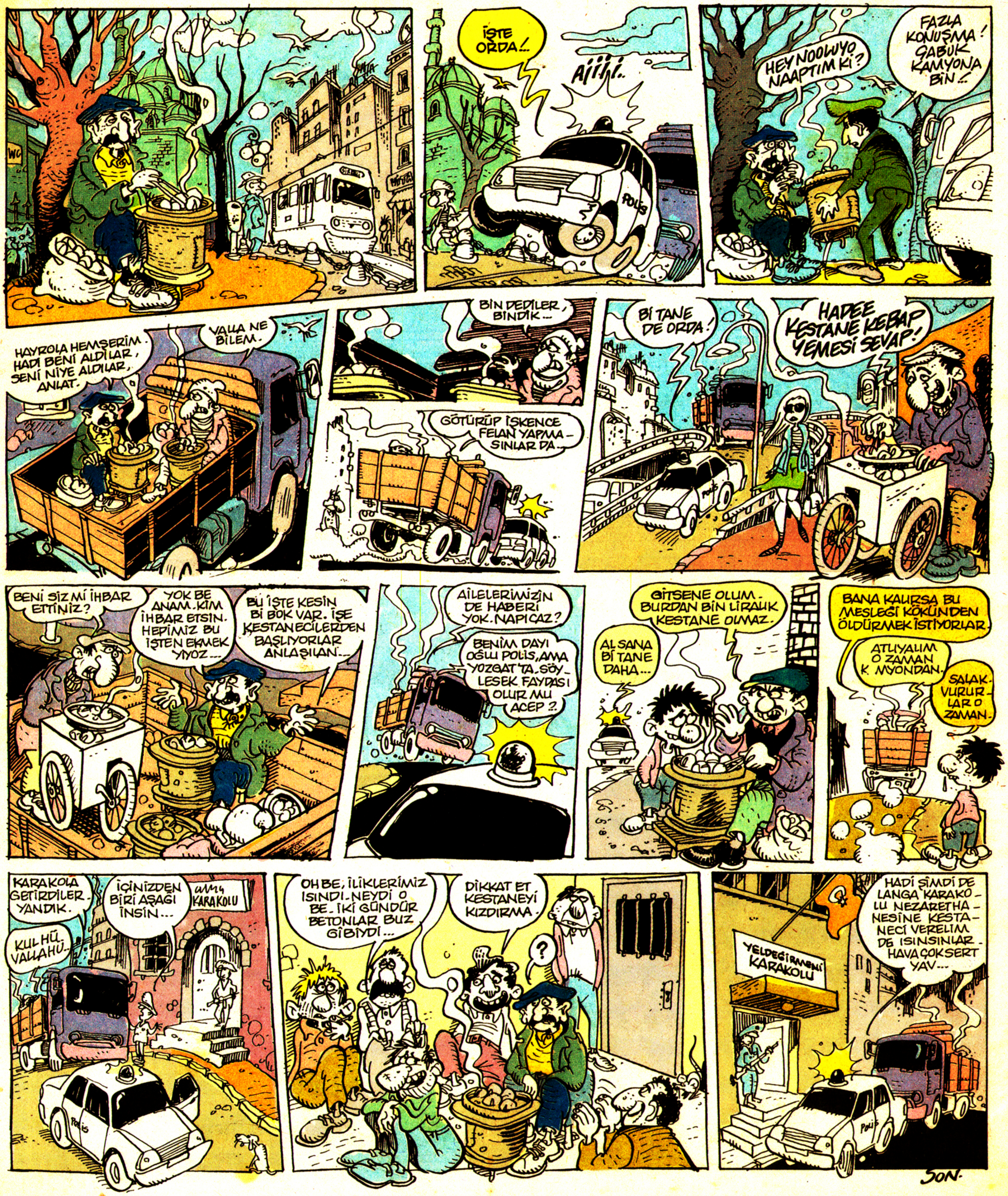
EŞREF DAVUL(ANKARA)

Hayli müsrif ve paraya önem vermeyen yaradılışa sahip bir insansınız. Çünkü temizlemek istediğiniz kişiye tam 8 kurşun sıkmışsınız. Bugün bir kurşunun tanesi 8-10 bin lira. Bu işi pekala bıçakla veya kalınca bir odunla çok ucuza maledebilirdiniz. Sonra beceriksiz bir insan olduğunuz da hemen belli oluyor. Zira 8 kurşun sıkıp, bize postaladığınız ceset, maalesef elimize geçtiğinde hala yaşıyordu. Bu da sizin ne kadar kabiliyetsiz bir herif olduğunuzu ispatlıyor. Biz şimdi adamı hastaneye yatırdık. İyileşince o senin cesetini bize postalayacak ve kendisinin ne karakterde olduğunu öğrenecek.

YATIRIM

KUTLUKHAN PERKER



Yanık Kestane

● MURAT ALPAY